

King's Theatre.

OPERA CONCERT

Fifth Performance.

MONDAY, MARCH 12, 1798.

PART I.

Overture.

etto, Messrs. Morelli, Ro-
mo, Viganoni, and Ange-

CHERUBINI.

rtante, by Messrs. Salo-
Cramer, Harrington,
zani, Pieltain, and Schi-

HAYDN.

o, Madame Angelelli, and
or Viganoni,

FIORAVANTE.

to Piano Forte, Mr.

MASI.

PART II.

Grand Military Overture,

M.S. — — HAYDN.

Song, Madame Angelelli, FEDERICI.

Concerto Double Bass, Mr.

Dragonetti, — — DRAGONET

Song, Madame Banti, — CIMAROSA.

FULL PIECE.

QUARTETTO.

Angelelli, Mess. Morelli, Rovedino, and
Signor Viganoni.

CHERUBINI.

Cara, da voi dipende
La pace del mio cor.
Per voi nel sen m' accende
Un mongibello amor:
Cerca per un momento
Di lusingarti ancor:
Acceso anch'io mi sento
Il sen d' un dolce ardor.
Ah ditemi per chi?
Ci voglio un po pensar:
Ah presto decidete:
Tormento come questo
Nó non si può trovar.
Udite è un vecchio matto,
Sentite è un gran guafone,
Via decidete affatto,
Pazienza tempo ancor.

DUETTO.

ame Angelelli, and Signor Viganoni.

FIORAVANTE.

Donne care amabil sesso,
Gia son vostro adorator,
Piu non curo di me stesso
Se da me bramate amor.
Gia il desio di star con voi
Mi va ardendo e tormentando.
Ma oh Dio come quando
Morirò contento allor.
Per farmi meglio intendere
Feci il lavoro apposta,
Or dunque più t' accosta
Che pian parlar si de.
Son qui son qui che giubilo!
Oh amabile bel viso!
In voi ravviso
La cara Dardane,

Ascolt^a oh Dei

Sorpres^a esser potrei

No no che alcun non c'è.
Non più non più mia vita.
Ti lascio perchè temo:
Fra poco ci vedremo
Un dolce addio ti do.

SONG.

MADAMA ANGELELLI. — FEDERICI.

Mi sento dentro al core
Un certo non sò che,
Saper vorrei s'è amore,
Saper vorrei cos' è.
Ora m' invita al riso,
Or sospirar mi fa,
Ma il sospirar e il ridere
Ugual piacer mi dà.
Talor bramar mi pare
Cosà che è fuor di me,
Da voi donne mie care,
Saper vorrei cos' è.

SONG.

MADAMA BANTI. — CIMAROSA.

Tu piangi o misera, e qual mi resta
Fiera pena a provar? pietade almeno,
Numi, destino, amore ...
Fra tanti affanni ah mi si spezza il core.
Che farò senza il mio bene
Come mai viver potrò,
Tu non vedi le mie pene
E spiegar oh Dio non sò—
Io ti lascio e in quest' addio
Tropo è fiero il mio dolor,
Mira almen bell' idol mio,
Del destin la crudelta.
Sono amante e gli astri rei,
Splendon sempre a me funesti;
Qual diletto avete oh Dei
Del mio barbaro penar!
Che smania oh Dio che affanno.
Che barbaro tormento!
Ah nel lasciarti oh Dio
Sento che lascio il cor.
Oh Dio che fier tormento,
Che sfortunato Amor!

The SIXTH CONCERT will be on Monday the 26th Instant.

N. B. Mr. SALOMON most respectfully acquaints the Subscribers, that his Benefit Concert
be at these Rooms on Monday next, when he humbly hopes for the Honor of their
ronage.